

# Messe du Serviteur

Laurent Grzybowski

## Sommaire:

	<i>page</i>
Kyrie.....	2
Gloire à Dieu .....	4
Alléluia.....	7
Prière universelle.....	8
Saint, le Seigneur.....	9
Acclamations eucharistiques.....	10
Anamnèse.....	11
Agneau de Dieu .....	12
INSTRUMENTS.....	14



Composée pour accompagner la démarche Diaconia qui, durant trois ans (de 2011 à 2013), a mobilisé les catholiques pour le service du frère et la promotion des plus pauvres, cette messe polyphonique aurait pu s'intituler Messe de la diaconie. Ce terme d'origine gréco-latine (au sens étymologique « service » ou « aide ») définit l'action sociale selon les principes d'éthique chrétienne. La diaconie, basée sur l'amour et l'aide au prochain selon la parole du Christ, constitue une part essentielle de la pastorale et du témoignage chrétien. Le terme diaconat désigne quant à lui le ministère du diacre. Le christianisme primitif connaissait déjà les fonctions de diaconesse et de diacre, qui disparurent ensuite dans la culture monachiste médiévale, avant d'être partiellement ré-introduites par le concile Vatican II.

À la fois simple et joyeuse, cette messe très mélodique, qui comporte de nombreux contre-chants (voir pages 14 à 18), peut aussi bien être accompagnée par l'orgue que par d'autres instruments capables de porter la prière de l'assemblée: guitares, flûtes, cuivres, percussions...

Laurent GRZYBOWSKI

# Kyrie

AL 65-20

## MESSE DU SERVITEUR

Texte: D.P.

Musique: Laurent GRZYBOWSKI

Harmonisation: Jean-Philippe GALERIE

© ADF Musique

$\text{♩} = 104$

Mim Lam Ré Sol Do

Lam6 1. Mim Si7 Mim 2. Mim Si7 Mim

Fine

e e - lé - i - son. lé - i - son. —

Mim Lam7 Ré Sol7M Do

2. Chris - - - te, Chris - - - te, Chris - -

Lam 1. Mim Si7 Mim 2. Mim Si7 Mim

D.C.

te e - lé - i - son. lé - i - son. —

# Kyrie

AL 65-20

MESSE DU SERVITEUR

Texte : D.P.

Musique : Laurent GRZYBOWSKI

Harmonisation : Jean-Philippe GALERIE

© ADF Musique

*Seigneur Jésus, Toi le serviteur des serviteurs,  
Tu fais de nous des amis.*

*Ouvre nos yeux aux merveilles de ton amour  
Et viens nous libérer de tous nos préjugés.*

**Kyrie, kyrie, kyrie éléison.  
Kyrie, kyrie, kyrie éléison.**

*Ô Christ, Toi le serviteur des serviteurs,  
Tu fais de nous des frères.  
Ouvre nos mains au service des plus pauvres  
Et viens nous libérer de nos cupidités.*

**Christe, Christe, Christe éléison.  
Christe, Christe, Christe éléison.**

*Seigneur Jésus, Toi le serviteur des serviteurs,  
Tu fais de nous un peuple en marche.  
Ouvre nos cœurs à ta Parole  
Et viens nous libérer de nos paralysies.*

**Kyrie, kyrie, kyrie éléison.  
Kyrie, kyrie, kyrie éléison.**

# Gloire à Dieu

AL 65-20

MESSE DU SERVITEUR

Texte: AELF

Musique: Laurent GRZYBOWSKI

Harmonisation: Jean-Philippe GALERIE

© ADF Musique

$\text{♩} = 110$

2/4

Ré m      Sol m      Do      Fa

Gloire à Dieu, au plus haut des cieux,

Sib      Sol m6      La 7      Ré m

et paix sur la terre aux hom - mes qu'il ai - me.

Ré m      Sol m      Do      Fa      Sib      Sol m6

Nous te lou - ons, nous te bé - nis - sons, nous t'a - do - rons.

La 7      Ré m      Ré m      Sol m      Do      Fa

Nous te glo - ri - fions, nous te ren-dons grâ - ce, pour ton im - men - se gloi - re,

Sib      Sol m6      La 7      Ré m      Ré m      Sol m

Sei - gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Pè - re

Do Fa Sib Solm6 La 7 Ré m

tout - puis - sant. Sei - gneur, Fils u - ni - que, Jé - sus Christ,

Ré m Solm Do Fa Sib Solm6

Sei - gneur Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du

La 7 Ré m Ré m Solm Do Fa

Pè - re ; Toi qui en - lè - ves les pé - chés du mon - de,

Sib Solm6 La 7 Ré m Ré m Solm

prends pi - tié de \_\_\_\_\_ nous ; Toi qui en - lè - ves

Do Fa Sib Solm6 La 7 Ré m

les pé - chés du mon - de, re - çois no - tre pri - è - re ;

Ré m Sol m Do Fa Sib  
 Toi qui es as - sis à la droi - te du Pè - re, prends pi -  
 Solm6 La 7 Ré m Ré m Solm Do Fa  
 tié de nous. Car Toi seul es saint, Toi seul es Sei - gneur, Toi  
 Sib Solm6 La 7 Ré m Ré m  
 seul es le Très - Haut : Jé - sus Christ, a - vec le Saint - Es -  
 Solm Do Fa Sib Solm6 La 7 Ré m  
 prit dans la gloire de Dieu le Pè - re. A - men. A - - - men.  
 Ré m Solm Do Fa Sib Solm6 La 7 Ré m  
 A - men. A - men. A - men. A - men. rit. . . . . A - men. >

# Alléluia

U 65-20

MESSE DU SERVITEUR

Texte: D.P.

Musique: Laurent GRZYBOWSKI

Harmonisation: Jean-Philippe GALERIE

© ADF Musique

## VERSET

Récité « Le plus grand d'entre vous doit prendre la place du plus jeune.  
Et celui qui commande, la place de celui qui sert ». (Luc 22, 26)

## Psalmodié

« Quel est en effet le plus grand : Celui qui est à table ou ce - lui qui sert ?

N'est-ce pas celui qui est à table ? Moi, je suis au milieu de vous comme ce - lui qui sert ». (Luc 22, 27)

# Prière universelle

U 65-20

MESSE DU SERVITEUR

Texte et musique: Laurent GRZYBOWSKI  
Harmonisation: Jean-Philippe GALERIE  
© ADF Musique

$\text{♩} = 56$



Dieu plus grand que notre cœur, Nous nous tournons vers



toi, Seigneur. Dieu plus grand que notre cœur,



Nous nous tournons vers toi, Seigneur. \_\_\_\_\_

Dieu plus grand que notre cœur,  
Nous nous tournons vers toi, Seigneur.  
Dieu plus grand que notre cœur,  
Nous nous tournons vers toi, Seigneur.

# Saint, le Seigneur

AL 65-20

MESSE DU SERVITEUR

Texte: AELF

Musique: Laurent GRZYBOWSKI

Harmonisation: Jean-Philippe GALERIE

© ADF Musique

*Solistes puis Tous*

$\text{♩} = 110$

Solistes puis Tous

Sol Do Ré Sol Do Lam6 Si7

Saint ! Saint ! Saint, le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers ! \_\_\_\_\_

Mim Sim Mim Sim

Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloi - re.

Do Sol Lam Si

Ho - san - na au plus haut des cieux.

Do Sol Lam Si

Ho - san - na au plus haut des cieux.

Mim Sim Mim Sim

Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur.

Do Sol Lam Si

Ho - san - na au plus haut des cieux.

Do Sol Lam6 Si7 Mim

Ho - san - na au plus haut des cieux. \_\_\_\_\_

# Acclamations eucharistiques

AL 65-20

MESSE DU SERVITEUR

Texte et musique: Laurent GRZYBOWSKI  
Harmonisation: Jean-Philippe GALERIE  
© ADF Musique

$\text{d} = 56$

1. Dieu qui veux notre bonheur,  
Nous nous tournons vers toi, Seigneur.  
Dieu qui veux notre bonheur,  
Nous nous tournons vers toi, Seigneur.

2. Esprit de Dieu, Esprit d'amour  
Viens sur ce pain et sur ce vin.  
Esprit de Dieu, Esprit d'amour  
Viens sur ce pain et sur ce vin.

3. Esprit de Dieu, Esprit d'amour  
Viens sur ton peuple rassemblé.  
Esprit de Dieu, Esprit d'amour  
Viens sur ton peuple rassemblé.

4. Dieu qui donnes sans compter,  
Nous te louons pour ta bonté.  
Dieu qui donnes sans compter,  
Nous te louons pour ta bonté.

# Anamnèse

AL 65-20

## MESSE DU SERVITEUR

Texte: AELF

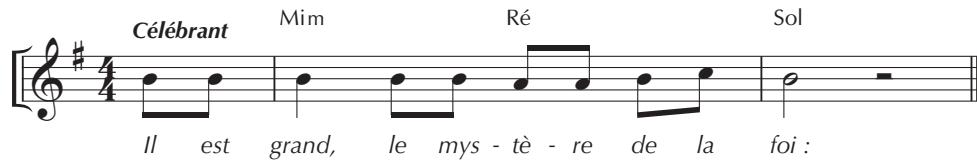
Musique: Laurent GRZYBOWSKI

Harmonisation: Jean-Philippe GALERIE

© ADF Musique

*Célébrant*

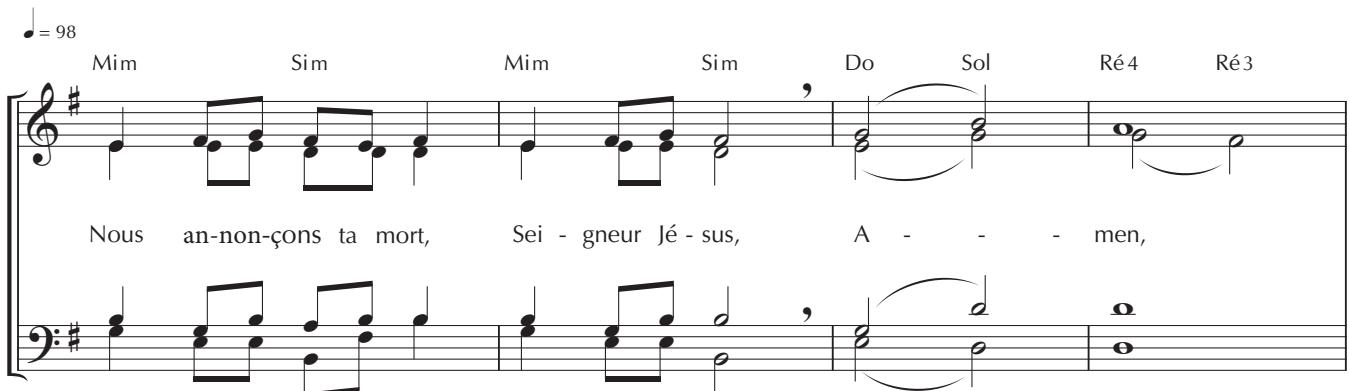
Mim Ré Sol



Il est grand, le mystère de la foi :

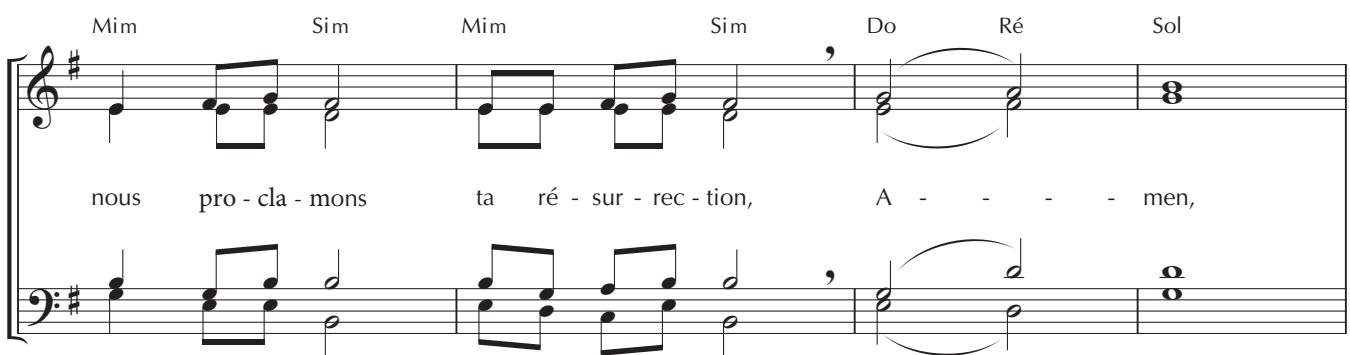
$\text{♩} = 98$

Mim Sim Mim Sim Do Sol Ré4 Ré3



Nous annonçons ta mort, Seigneur Jésus, Amen,

Mim Sim Mim Sim Do Ré Sol



nous proclamons ta résurrection, Amen,

Do Sol Do 6 Sol Do Ré4 — 3 Sol

*rit.* . . .



nous attendons ta venue dans la gloire. Amen.

# Agneau de Dieu

C 65-20

## MESSE DU SERVITEUR

Texte et musique: Laurent GRZYBOWSKI  
Harmonisation: Jean-Philippe GALERIE  
© ADF Musique

**1. Rhythmic Patterns:**

Top staff: Ré m, Sol m, Do, Fa, Sib, Fa

Middle staff: Sol m6, La, Ré m, Sol m, Do, Fa

Bottom staff: Sib, Fa, La 7, Ré m

**2. Chorus:**

2. A - gneau de Dieu, Toi le ser - vi - teur, Toi qui en - lè - ves le pé -

3. A - gneau de Dieu, Toi le ser - vi - teur, Toi qui en - lè - ves les pé -

1. ché du mon - de, A - gneau de Dieu, Toi le ser - vi - teur,  
3. ché du mon - de, A - gneau de Dieu, Toi le ser - vi - teur,

1. prends pi - tié de nous, viens en nous, Sei - gneur. \_\_\_\_\_  
3. don - ne - nous la paix, viens en nous, Sei - gneur. \_\_\_\_\_

1. Agneau de Dieu, Toi le serviteur,  
Toi qui enlèves les péchés du monde,  
Agneau de Dieu, Toi le serviteur,  
Prends pitié de nous, viens en nous, Seigneur.
  2. Agneau de Dieu, Toi le serviteur,  
Toi qui enlèves les péchés du monde,  
Agneau de Dieu, Toi le serviteur,  
Prends pitié de nous, viens en nous, Seigneur.
  3. Agneau de Dieu, Toi le serviteur,  
Toi qui enlèves les péchés du monde,  
Agneau de Dieu, Toi le serviteur,  
Donne-nous la paix, viens en nous, Seigneur.

# Instruments



## Kyrie

MESSE DU SERVITEUR

Instrumentation: Jean-Philippe GALERIE

$\text{♩} = 104$

**Flûte**

1

2

3

16

# Alléluia

MESSE DU SERVITEUR

Instrumentation : Jean-Philippe GALERIE

$\text{♩} = 110$

*Hautbois*

*Clarinette*

*Flûte*

*Sax soprano*

The musical score is divided into two systems. Each system contains four staves, one for each instrument: Hautbois, Clarinette, Flûte, and Sax soprano. The time signature is 2/4 throughout. The key signature is B-flat major (two flats). The notation includes various note values (eighth notes, sixteenth notes, quarter notes) and rests. The Hautbois and Flûte staves feature eighth-note patterns, the Clarinette staff features sixteenth-note patterns, and the Sax soprano staff features quarter notes. The score is set in a standard musical staff format with five lines and four spaces.

## Prière universelle

## MESSE DU SERVITEUR

Instrumentation : Jean-Philippe GALERIE

$$d = 56$$

## FORME 1 *Flûte*

A musical score for Flute. The staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody consists of a series of eighth and sixteenth note heads, some with stems pointing up and some with stems pointing down, indicating different pitch levels. The notes are distributed across the upper two octaves of the treble clef staff.

A musical score for the first movement of Beethoven's Violin Concerto in D major, Op. 61. The score is for Violin and Piano. The Violin part is shown on the top staff, and the Piano part is on the bottom staff. The Violin part consists of a single melodic line. The score is in common time and uses a treble clef for the Violin. The piano part provides harmonic support and includes dynamic markings such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf).

## FORME 2

# Saint, le Seigneur

## MESSE DU SERVITEUR

Instrumentation : Jean-Philippe GALERIE

♩ = 110

## INTRODUCTION

### *Flûte*

*Flûte*

*Hautbois*

A musical score for two voices. The top voice (treble clef) has a key signature of one sharp and consists of a series of eighth-note chords. The lyrics "Saint !" and "Saint ! ..." are written below the notes. The bottom voice (bass clef) also has a key signature of one sharp and provides harmonic support with eighth-note chords and rests. The music is set on a single staff with a common time signature.

# Acclamations eucharistiques

MESSE DU SERVITEUR

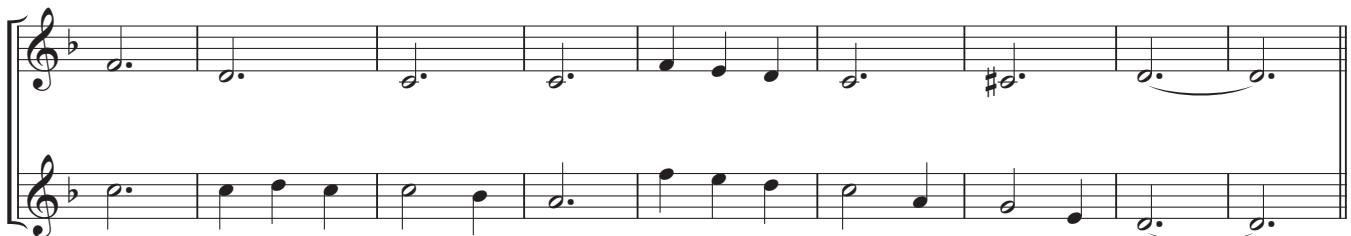
Instrumentation : Jean-Philippe GALERIE

$\text{♩} = 56$

*Flûte 1*



*Flûte 2*



## Anamnèse

MESSE DU SERVITEUR

Instrumentation : Jean-Philippe GALERIE

$\text{♩} = 98$

*Flûte*



*8va*



*(8va)*



# Agneau de Dieu

MESSE DU SERVITEUR

Instrumentation : Jean-Philippe GALERIE

$\text{♩} = 104$

## Flûte INTRODUCTION

Musical score for Flute. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The score consists of two measures of music, starting with a eighth note followed by a sixteenth-note grace and a eighth note, then a eighth note followed by a eighth note.

1

## PONT 1

Musical score for Flute. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The score consists of four measures. The first three measures are sustained notes: a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The fourth measure starts with a eighth note followed by a eighth note, then a eighth note followed by a eighth note. The lyrics 'Agneau...' are written under the first three measures, and '... Sei - gneur' is written under the fourth measure.

2

Musical score for Flute. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The score consists of four measures. The first three measures are sustained notes: a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The fourth measure starts with a eighth note followed by a eighth note, then a eighth note followed by a eighth note. The lyrics 'Agneau...' are written under the first three measures, and '... Sei - gneur' is written under the fourth measure.

## PONT 2

Musical score for Flute. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The score consists of four measures. The first three measures are sustained notes: a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The fourth measure starts with a eighth note followed by a eighth note, then a eighth note followed by a eighth note. The lyrics '... Sei - gneur' are written under the fourth measure.

3

Musical score for Flute. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The score consists of four measures. The first three measures are sustained notes: a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The fourth measure starts with a eighth note followed by a eighth note, then a eighth note followed by a eighth note. The lyrics 'Agneau...' are written under the first three measures, and '... Sei - gneur' is written under the fourth measure.

Musical score for Flute. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The score consists of four measures. The first three measures are sustained notes: a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The fourth measure starts with a eighth note followed by a eighth note, then a eighth note followed by a eighth note. The lyrics '... Sei - gneur' are written under the fourth measure.

## CODA

Musical score for Flute. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The score consists of four measures. The first three measures are sustained notes: a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The fourth measure starts with a eighth note followed by a eighth note, then a eighth note followed by a eighth note.