

Messe du Serviteur

Laurent Grzybowski

Sommaire :

	<i>page</i>
Kyrie.....	2
Gloire à Dieu.....	4
Alléluia.....	7
Prière universelle.....	8
Saint, le Seigneur.....	9
Acclamations eucharistiques.....	10
Anamnèse.....	11
Agneau de Dieu.....	12
INSTRUMENTS.....	14



Composée pour accompagner la démarche Diaconia qui, durant trois ans (de 2011 à 2013), a mobilisé les catholiques pour le service du frère et la promotion des plus pauvres, cette messe polyphonique aurait pu s'intituler Messe de la diaconie. Ce terme d'origine gréco-latine (au sens étymologique « service » ou « aide ») définit l'action sociale selon les principes d'éthique chrétienne. La diaconie, basée sur l'amour et l'aide au prochain selon la parole du Christ, constitue une part essentielle de la pastorale et du témoignage chrétien. Le terme diaconat désigne quant à lui le ministère du diacre. Le christianisme primitif connaissait déjà les fonctions de diaconesse et de diacre, qui disparurent ensuite dans la culture monachiste médiévale, avant d'être partiellement réintroduites par le concile Vatican II.

À la fois simple et joyeuse, cette messe très mélodique, qui comporte de nombreux contre-chants (voir pages 14 à 18), peut aussi bien être accompagnée par l'orgue que par d'autres instruments capables de porter la prière de l'assemblée : guitares, flûtes, cuivres, percussions...

Laurent GRZYBOWSKI

Kyrie

AL 65-20

MESSE DU SERVITEUR

Texte : D.P.

Musique : Laurent GRZYBOWSKI

Harmonisation : Jean-Philippe GALERIE

© ADF Musique

♩ = 104

Mim Lam Ré Sol Do

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

Lam6 1. Mim Si7 Mim 2. Mim Si7 Mim *Fine*

e e - lé - i - son. lé - i - son. _____

Mim Lam7 Ré Sol7M Do

2. Chris - - - te, Chris - - - te, Chris - -

Lam 1. Mim Si7 Mim 2. Mim Si7 Mim *D.C.*

te e - lé - i - son. lé - i - son. _____

Kyrie

AL 65-20

MESSE DU SERVITEUR

Texte : D.P.
Musique : Laurent GRZYBOWSKI
Harmonisation : Jean-Philippe GALERIE
© ADF Musique

*Seigneur Jésus, Toi le serviteur des serviteurs,
Tu fais de nous des amis.
Ouvre nos yeux aux merveilles de ton amour
Et viens nous libérer de tous nos préjugés.*

**Kyrie, kyrie, kyrie éléison.
Kyrie, kyrie, kyrie éléison.**

*Ô Christ, Toi le serviteur des serviteurs,
Tu fais de nous des frères.
Ouvre nos mains au service des plus pauvres
Et viens nous libérer de nos cupidités.*

**Christe, Christe, Christe éléison.
Christe, Christe, Christe éléison.**

*Seigneur Jésus, Toi le serviteur des serviteurs,
Tu fais de nous un peuple en marche.
Ouvre nos cœurs à ta Parole
Et viens nous libérer de nos paralysies.*

**Kyrie, kyrie, kyrie éléison.
Kyrie, kyrie, kyrie éléison.**

Gloire à Dieu

AL 65-20

MESSE DU SERVITEUR

Texte : AELF

Musique : Laurent GRZYBOWSKI

Harmonisation : Jean-Philippe GALERIE

© ADF Musique

$\text{♩} = 110$

Rém Solm Do Fa

Gloire à Dieu, au plus haut des cieux,

Sib Solm6 La7 Rém

et paix sur la terre aux hommes qu'il aime.

Rém Solm Do Fa Sib Solm6

Nous te lou - ons, nous te bé - nis - sons, nous t'a - do - rons.

La7 Rém Rém Solm Do Fa

Nous te glo - ri - fions, nous te ren - dons grâ - ce, pour ton im - men - se gloi - re,

Sib Solm6 La7 Rém Rém Solm

Sei - gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Pè - re

Do Fa Si \flat Solm6 La7 Rém

tout - puis - sant. Sei - gneur, Fils u - ni - que, Jé - sus Christ,

Rém Solm Do Fa Si \flat Solm6

Sei - gneur Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du

La7 Rém Rém Solm Do Fa

Pè - re ; Toi qui en - lè - ves les pé - chés du mon - de,

Si \flat Solm6 La7 Rém Rém Solm

prends pi - tié de nous ; Toi qui en - lè - ves

Do Fa Si \flat Solm6 La7 Rém

les pé - chés du mon - de, re - çois no - tre pri - è - re ;

Rém Solm Do Fa Sib

Toi qui es as - sis à la droi - te du Pè - re, prends pi -

Solm6 La7 Rém Rém Solm Do Fa

tié de nous. Car Toi seul es saint, Toi seul es Sei - gneur, Toi

Sib Solm6 La7 Rém Rém

seul es le Très - Haut : Jé - sus Christ, a - vec le Saint - Es -

Solm Do Fa Sib Solm6 La7 Rém

prit dans la gloire de Dieu le Pè - re. A - men. A - - - men.

Rém Solm Do Fa Sib Solm6 *rit.* La7 Rém

A - men. A - men. A - men. A - men.

Alléluia

U 65-20

MESSE DU SERVITEUR

Texte : D.P.

Musique: Laurent GRZYBOWSKI

Harmonisation: Jean-Philippe GALERIE

© ADF Musique

♩ = 110

REFRAIN

Rém Solm Do Fa

AL - LÉ - LU - IA, AL - LÉ - LU - - - IA,

Sib Solm6 La7 1. Rém 2. Rém

AL - LÉ - LU - IA, AL - LÉ - LU - - - IA. IA.

VERSET

Récité « Le plus grand d'entre vous doit prendre la place du plus jeune.
Et celui qui commande, la place de celui qui sert ». (Luc 22, 26)

Psalmodié

Rém Solm Sib6 Do7 Fa

« Quel est en effet le plus grand : Celui qui est à table ou ce - lui qui sert ?

Rém La7 La7 Rém

N'est-ce pas celui qui est à table ? Moi, je suis au milieu de vous comme ce - lui qui sert ». (Luc 22, 27)

Prière universelle

U 65-20

MESSE DU SERVITEUR

Texte et musique : Laurent GRZYBOWSKI

Harmonisation : Jean-Philippe GALERIE

© ADF Musique

♩ = 56

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system has a tempo marking of ♩ = 56. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Solfège syllables are written above the notes: Fa, Sib, Do, Fa, Sib, Fa. The lyrics are: 'Dieu plus grand que no - tre cœur, Nous nous tour - nons vers'. The second system continues the melody with solfège syllables: Solm6, La7, Fa, Sib, Do, Fa. The lyrics are: 'toi, Sei - gneur. Dieu plus grand que no - tre cœur,'. The third system concludes with solfège syllables: Sib, Fa, La7, Rém. The lyrics are: 'Nous nous tour - nons vers toi, Sei - gneur.' The piano accompaniment provides harmonic support with chords and single notes.

Dieu plus grand que no - tre cœur, Nous nous tour - nons vers

toi, Sei - gneur. Dieu plus grand que no - tre cœur,

Nous nous tour - nons vers toi, Sei - gneur.

Dieu plus grand que notre cœur,
Nous nous tournons vers toi, Seigneur.
Dieu plus grand que notre cœur,
Nous nous tournons vers toi, Seigneur.

Saint, le Seigneur

AL 65-20

MESSE DU SERVITEUR

Texte : AELF

Musique : Laurent GRZYBOWSKI

Harmonisation : Jean-Philippe GALERIE

© ADF Musique

♩ = 110

Soliste puis Tous

Sol Do Ré Sol Do La m6 Si7

First system of the musical score. It features a treble and bass staff in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "Saint ! Saint ! Saint, le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers !". Above the staff, the notes Sol, Do, Ré, Sol, Do, La m6, and Si7 are indicated.

Second system of the musical score. It features a treble staff in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble staff. The lyrics are: "Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloi - re." Above the staff, the notes Mim, Sim, Mim, and Sim are indicated.

Third system of the musical score. It features a treble staff in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble staff. The lyrics are: "Ho - san - na au plus haut des cieux." Above the staff, the notes Do, Sol, La m, and Si are indicated.

Fourth system of the musical score. It features a treble and bass staff in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "Ho - san - na au plus haut des cieux." Above the staff, the notes Do, Sol, La m, and Si are indicated.

Fifth system of the musical score. It features a treble staff in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble staff. The lyrics are: "Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur." Above the staff, the notes Mim, Sim, Mim, and Sim are indicated.

Sixth system of the musical score. It features a treble staff in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble staff. The lyrics are: "Ho - san - na au plus haut des cieux." Above the staff, the notes Do, Sol, La m, and Si are indicated.

Seventh system of the musical score. It features a treble and bass staff in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "Ho - san - na au plus haut des cieux." Above the staff, the notes Do, Sol, La m6, Si7, and Mim are indicated.

Acclamations eucharistiques

AL 65-20

MESSE DU SERVITEUR

Texte et musique : Laurent GRZYBOWSKI

Harmonisation : Jean-Philippe GALERIE

© ADF Musique

$\text{♩} = 56$

Fa Si \flat Do Fa Si \flat Fa

Acclamation 1. Dieu — qui veut no - tre bon - heur, Nous nous tour - nons vers
 Epiclèse 1 2. Es - prit de Dieu, Es - prit d'a - mour Viens sur ce pain et
 Epiclèse 2 3. Es - prit de Dieu, Es - prit d'a - mour Viens sur ton peu - ple
 Acclamation 4. Dieu — qui don - nes sans comp - ter, Nous te lou - ons pour

Solm6 La 7 Fa Si \flat Do Fa

1. toi, Sei - gneur. Dieu — qui veut no - tre bon - heur, Nous nous tour - nons vers
 2. sur ce vin. Es - prit de Dieu, Es - prit d'a - mour Viens sur ce pain et
 3. ras - sem - blé. Es - prit de Dieu, Es - prit d'a - mour Viens sur ton peu - ple
 4. ta bon - té. Dieu — qui don - nes sans comp - ter, Nous te lou - ons pour

Si \flat Fa La 7 Ré \sharp m

1. Nous nous tour - nons vers toi, Sei - gneur. ———
 2. Viens sur ce pain et sur ce vin. ———
 3. Viens sur ton peu - ple ras - sem - blé. ———
 4. Nous te lou - ons pour ta bon - té. ———

1. Dieu qui veut notre bonheur,
 Nous nous tournons vers toi, Seigneur.
 Dieu qui veut notre bonheur,
 Nous nous tournons vers toi, Seigneur.

2. Esprit de Dieu, Esprit d'amour
 Viens sur ce pain et sur ce vin.
 Esprit de Dieu, Esprit d'amour
 Viens sur ce pain et sur ce vin.

3. Esprit de Dieu, Esprit d'amour
 Viens sur ton peuple rassemblée.
 Esprit de Dieu, Esprit d'amour
 Viens sur ton peuple rassemblée.

4. Dieu qui donnes sans compter,
 Nous te louons pour ta bonté.
 Dieu qui donnes sans compter,
 Nous te louons pour ta bonté.

Anamnèse

AL 65-20

MESSE DU SERVITEUR

Texte : AELF

Musique : Laurent GRZYBOWSKI

Harmonisation : Jean-Philippe GALERIE

© ADF Musique

Célébrant Mim Ré Sol

Il est grand, le mys - tè - re de la foi :

♩ = 98 Mim Sim Mim Sim Do Sol Ré4 Ré3

Nous an-non-çons ta mort, Sei - gneur Jé - sus, A - - - - men,

Mim Sim Mim Sim Do Ré Sol

nous pro - cla - mons ta ré - sur - rec - tion, A - - - - - men,

Do Sol Do6 Sol Do Ré4 — 3 Sol *rit. . . .*

nous at - ten-dons ta ve - nue dans la gloi - re. A - - - - - men.

Agneau de Dieu

C 65-20

MESSE DU SERVITEUR

Texte et musique : Laurent GRZYBOWSKI

Harmonisation : Jean-Philippe GALERIE

© ADF Musique

♩ = 104

Rém Solm Do Fa Sib Fa

1. A - gneau de Dieu, Toi le ser - vi - teur, Toi qui en - lè - ves les pé -
3. A - gneau de Dieu, Toi le ser - vi - teur, Toi qui en - lè - ves les pé -

Solm6 La Rém Solm Do Fa

1. ché du mon - de, A - gneau de Dieu, Toi le ser - vi - teur,
3. ché du mon - de, A - gneau de Dieu, Toi le ser - vi - teur,

Sib Fa La7 Rém

1. prends pi - tié de nous, viens en nous, Sei - gneur.
3. don - ne - nous la paix, viens en nous, Sei - gneur.

Rém Solm Do Fa Sib Fa

2. A - gneau de Dieu, Toi le ser - vi - teur, Toi qui en - lè - ves le pé -

Solm6 La Rém Solm Do Fa

ché du mon - de, A - gneau de Dieu, Toi le ser - vi - teur,

Sib Fa La 7 Rém D.C.

prends pi - tié de nous, viens en nous, Sei - gneur.

1. Agneau de Dieu, Toi le serviteur,
 Toi qui enlèves les péchés du monde,
 Agneau de Dieu, Toi le serviteur,
 Prends pitié de nous, viens en nous, Seigneur.

2. Agneau de Dieu, Toi le serviteur,
 Toi qui enlèves les péchés du monde,
 Agneau de Dieu, Toi le serviteur,
 Prends pitié de nous, viens en nous, Seigneur.

3. Agneau de Dieu, Toi le serviteur,
 Toi qui enlèves les péchés du monde,
 Agneau de Dieu, Toi le serviteur,
 Donne-nous la paix, viens en nous, Seigneur.

Instruments



Kyrie

MESSE DU SERVITEUR

Instrumentation : Jean-Philippe GALERIE

♩ = 104

Flûte

1



Kyrie...



2



Christe...



3



16



Kyrie...

8va



Alléluia

MESSE DU SERVITEUR

Instrumentation : Jean-Philippe GALERIE

♩ = 110

Hautbois

Clarinete

Flûte

Sax soprane

The first system of the musical score is written for four instruments: Hautbois, Clarinete, Flûte, and Sax soprane. The music is in 2/4 time and B-flat major. The Hautbois part begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The Clarinete part begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The Flûte part begins with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The Sax soprane part begins with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4.

The second system of the musical score continues the music for the four instruments. The Hautbois part continues with a quarter note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. The Clarinete part continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The Flûte part continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The Sax soprane part continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4.

Prière universelle

MESSE DU SERVITEUR

Instrumentation : Jean-Philippe GALERIE

$\text{♩} = 56$

FORME 1 *Flûte*



FORME 2



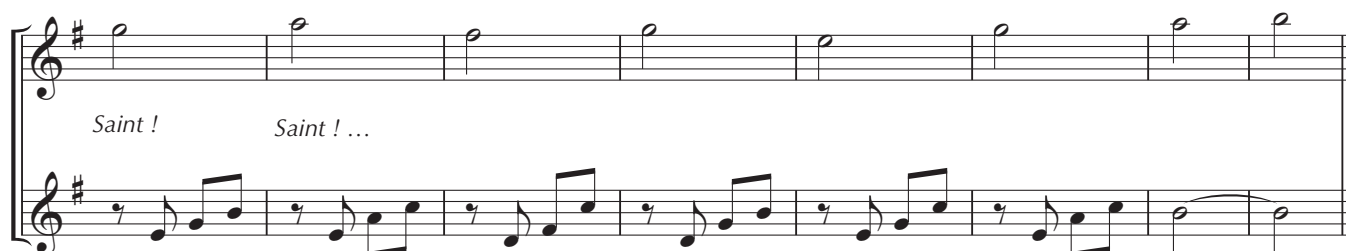
Saint, le Seigneur

MESSE DU SERVITEUR

Instrumentation : Jean-Philippe GALERIE

$\text{♩} = 110$

INTRODUCTION *Flûte*



Acclamations eucharistiques

MESSE DU SERVITEUR

Instrumentation : Jean-Philippe GALERIE

♩ = 56

Flûte 1

Flûte 2

Two staves of music for Flûte 1 and Flûte 2. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The music consists of a series of eighth and quarter notes, with some rests and a final sharp sign at the end of the first staff.

Anamnèse

MESSE DU SERVITEUR

Instrumentation : Jean-Philippe GALERIE

♩ = 98

Flûte

Three staves of music for Flûte. The key signature is one sharp (F-sharp), and the time signature is 4/4. The music features a series of eighth and quarter notes, with some rests and a final sharp sign at the end of the first staff. The second and third staves include a dashed line with the marking "8va" above them, indicating an octave shift.

Agneau de Dieu

MESSE DU SERVITEUR

Instrumentation : Jean-Philippe GALERIE

♩ = 104

INTRODUCTION

Flûte



①

PONT 1



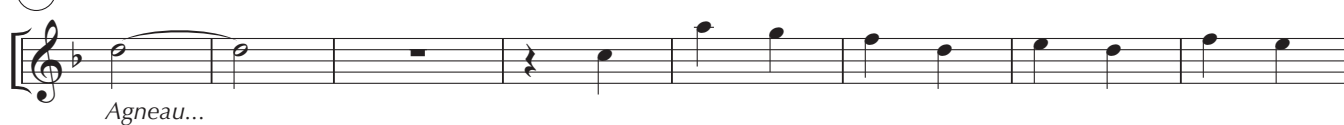
②



PONT 2



③



CODA

