
LIVRET DE PARTITIONS



Glorious

FRATERNEL

MESSE + DU FRAT *2017*

Nos mains vers le ciel

Hymne FRAT 2017

COUplet

Benjamin et Thomas POUZIN

System 1: Chords: D (choeur) D
1. Toi le souffle Cré-a - teur (Cré - a - teur) Tu fais
2. Toi le souffle Vi-vi-fiant (Vi - vi - fiant) Viens souf-
3. Toi le souffle Mis-sion-naire (Mis-sion-naire) Viens souf-

System 2: Chords: Bm Bm G
de nous Ta demeure (Ta demeure) Viens ré- vé-ler Ton A-mour En Toi
-fler des quatre vents (quatre vents) Nos vies seront relevées Et dans
-fler sur no-tre terre (no-tre terre) Toi l'Esprit qui nous envoie Por-ter

System 3: Chords: A D
nous se - rons vi - vants pour tou - jours
un es - prit nou-veau, li - bé - rées
jusqu'au bout du monde no - tre Foi

Nos mains vers le ciel

REFRAIN

8

D G D A

Levons nos mains vers le Ciel oh - - - - Louez l'E - ter - nel oh - - -

12

Bm G D A Bm

- Levons nos mains vers le Ciel oh - - - - Pour le Fra - ter - nel oh - - - -

17

G D A Bm

Messe du FRAT

Prends pitié

Texte : AELF

Musique : Benjamin et
Thomas POUZIN

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. Chord markings (C#m, A, E, B) are placed above the vocal lines. The lyrics are written below the vocal line, with some words split across lines. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines in both hands.

System 1: Chords: C#m, A, E. Lyrics: 1-3. Prends pi - tié / Sei - gneur / O Sei - gneur / Prends pi - / 2. -tié / O Christ / O - Christ / Prends pi -

System 2: Chords: B, C#m, A. Lyrics: -tié / Prends pi - tié / Sei - gneur / O Sei - / -tié / Prends pi - tié / O Christ / O -

System 3: Chords: B, E, E, E. Lyrics: -gneur / Prends - pi - tié / Prends pi - / Christ / Prends - pi - tié / Prends pi -

Messe du FRAT

Gloire à Dieu

Texte : AELF

Musique : Benjamin et

Thomas POUZIN

REFRAIN

E A E B C#m A B

Gloire à Dieu, Gloire - à Dieu Au plus haut des cieux,

5 E A E B C#m A E

Gloire à Dieu, Gloire - à Dieu Au plus haut des cieux,

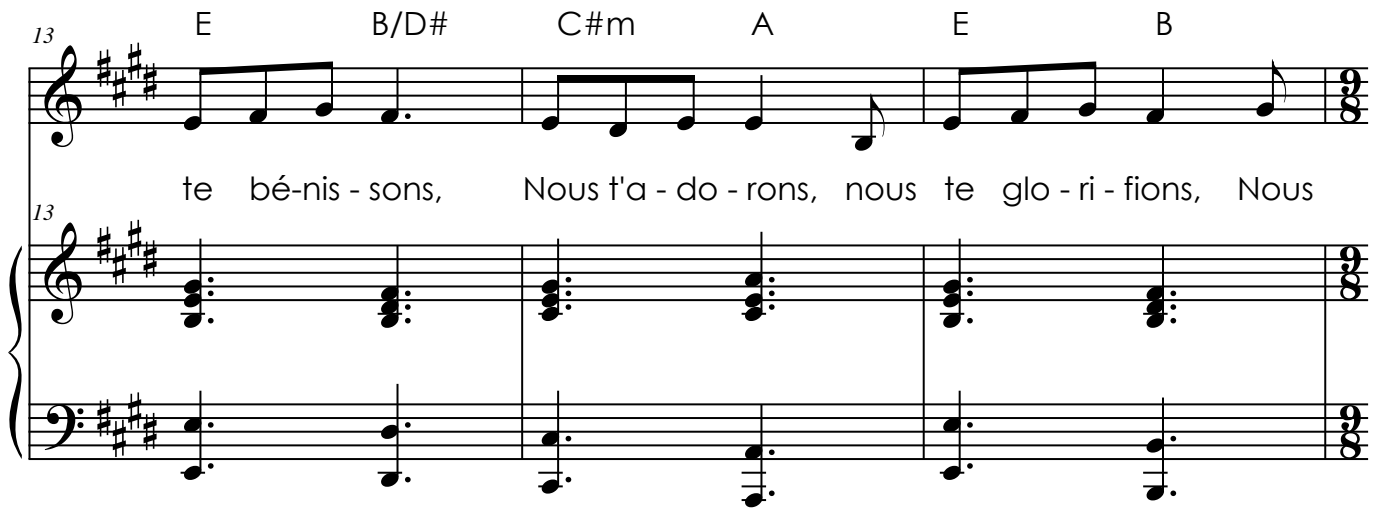
COUPLET 1

9 E C#m A E B/D# C#m A

1. Et paix sur la terre aux hommes qu'il aime. Nous te lou-ons, nous

Messe du FRAT

13 E B/D# C#m A E B



te bé-nis - sons, Nous t'a - do - rons, nous te glo - ri - fions, Nous

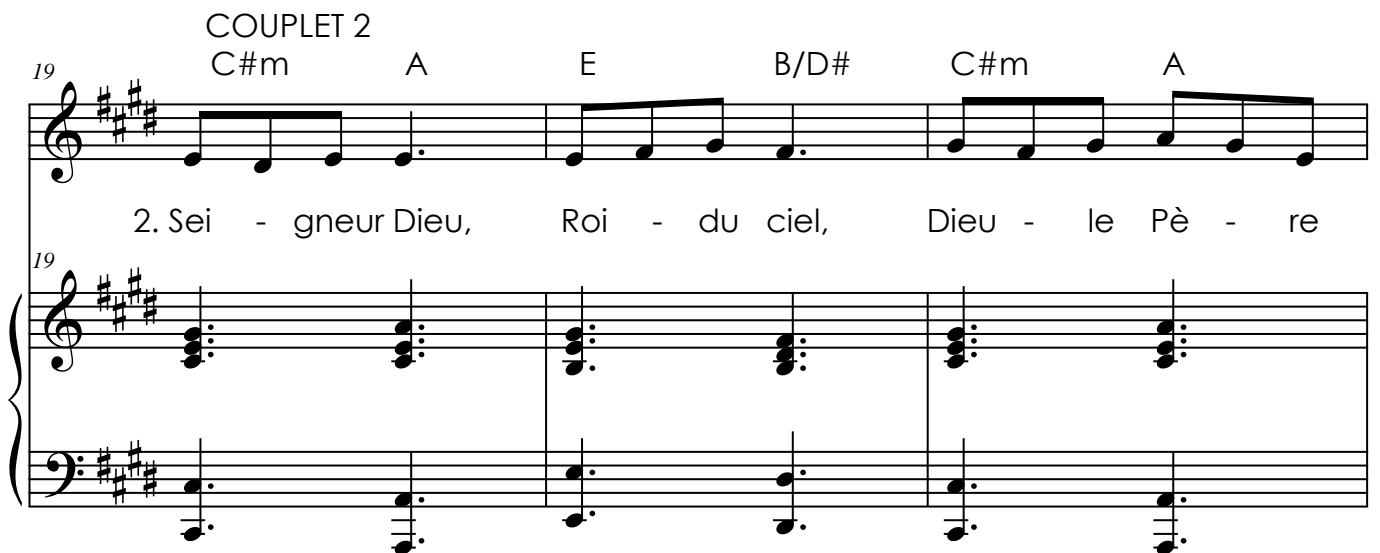
16 C#m A E B B



te rendons grâce, pour ton immense gloire,

COUPLLET 2

19 C#m A E B/D# C#m A



2. Sei - gneur Dieu, Roi - du ciel, Dieu - le Père

Messe du FRAT

22 E B D C m A E B

tout - puis-sant. Sei - gneur, Fils u - nique, Je - sus Christ, Sei-

25 C m A E B B

-gneur Dieu, Agneau de Dieu, le Fils du Pe - re.

COUPLLET 3

28 C m A E B D C m A

Toi qui en - lèves le pé - ché du monde, prends pi - tié de

Messe du FRAT

31 B C#m A E B

nous Toi qui en - lèves le pé - ché du monde, re-

34 C#m A B C#m A E B

-çois no-tre pri-ère ; Toi qui es as - sis à la droite du Père,

38 C#m A B B

prends pi - tié de nous.

Messe du FRAT

COUPLET 4

41 C#m A E B C#m A E B

4. Car Toi seul es saint, Toi seul es Sei-gneur, Toi seul es le Très-Haut, Jé - sus Christ,

45 C#m A E B C#m A

Dans l'u - ni - té du Saint-Es - prit Et dans la gloire;

48 E B C#m A B B

de Dieu le Père. A - A - men

Viens Esprit Saint

Séquence de la Pentecôte

Texte : Hymne trad. de l'Eglise

Musique : Benjamin et

Thomas POUZIN

REFRAIN

F Dm Am

Viens, Esprit Saint, en nos cœurs, Et en-

4 Bb C Bb C

-voie du haut du ciel, un ray-on de Ta lu - mière.

COUPLET 1

6 Dm Am Dm

1. Viens, Père des pauvres, Viens, dispen - sa - teur des dons, Viens, lumière de nos cœurs. Conso-

Viens Esprit Saint

9 C F C

-lateur sou - verain, Hôte bienfaisant de l'â - me, Adoucissante fraîcheur. Dans le

12 Bb Dm C C

labeur, le repos; Dans la fièvre, la fraîcheur; Dans les pleurs, le réconfort.

COUplet 2

16 Dm Am Dm

1. Ô lumière bienheureuse, Viens remplir jusqu'à l'intime Le cœur de tes fidèles. Sans ta

Viens Esprit Saint

19 C F C

puissance divine. Il n'est rien en aucun homme, Rien qui ne soit per verti. Lave

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line (treble clef) features a melody of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment (grand staff) consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. Chord symbols C, F, and C are placed above the vocal line.

22 Bb Dm C C

ce qui est souillé, Baigne ce qui est aride, Guéris ce qui est blessé.

Detailed description: This system contains measures 22 through 25. The vocal line continues with the same melodic style. The piano accompaniment remains consistent. Chord symbols Bb, Dm, C, and C are placed above the vocal line.

COUPLET 3

26 Dm Am Dm 3

3. Assouplis ce qui est raide, Ré-chauffe ce qui est froid, Redresse ce qui est dévié A tous

Detailed description: This system contains measures 26 through 28. The vocal line includes a triplet of eighth notes in the final measure. The piano accompaniment continues with the established pattern. Chord symbols Dm, Am, and Dm are placed above the vocal line.

Viens Esprit Saint

29 C F C

ceux qui ont la foi Et qui en toi se confient - Donne tes sept dons sacrés. Donne

29

==

==

32 Bb Dm C C

vertu et mérite, Donne le salut final, Donne la joie éternelle.

32

==

—

==

==

Messe du FRAT

Alléluia

Benjamin et Thomas POUZIN

G D

Ta Parole est éter - nelle, Al-lé-lui - a La Bon-ne Nou-

3 A Bm G

-velle, Al - lé - lui - a Ta Parole est éter - nelle, Al - lé - lui -

6 D A Bm Bm

-a La Bonne Nou-velle, Al - lé - lui - a Ta Parole est éter - - a

Messe du FRAT

Saint le Seigneur

Texte : AEL

Musique : Benjamin et

Thomas POU

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-3) has a vocal line with notes and lyrics: "Saint Saint Saint le Sei-gneur Le Dieu de l'u - ni -". The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. The second system (measures 4-7) continues the vocal line with lyrics: "-ers. Saint Saint Saint le Sei-gneur Le Dieu de l'u - ni -". The piano accompaniment continues with similar harmonic support. The third system (measures 8-11) includes two vocal lines: "1. Le ciel et la terre sont remplis de ta gloire. Ho -" and "2. soit celui qui vient au nom du Seigneur". The piano accompaniment includes a double bar line at measure 9, indicating a section change.

E A E B C#m A

Saint Saint Saint le Sei-gneur Le Dieu de l'u - ni -

4 B E A E B C#m A

-ers. Saint Saint Saint le Sei-gneur Le Dieu de l'u - ni -

8 E E C#m B D# E B

-ers. 1. Le ciel et la terre sont remplis de ta gloire. Ho -
2. soit celui qui vient au nom du Seigneur

Messe du FRAT

12 E A B C#m F#m7

- san - na Ho - san-na au plus haut des cieux Ho - san - na au plus haut des

15 B E A B C#m

cieux Ho - san - na Ho-san - na au plus haut des cieux Ho -

18 F#m7 B E 1 E 2 E

- san-na au plus haut des cieux Bé - ni

Messe du FRAT

Anamn[]se

Texte : AELF

Musique : Benjamin et

Thomas POUZIN

C[m] A

Gloire [] Toi qui é - tais mort, Gloire []

3 E B C[m]

Toi qui es vi - vant, No - tre []au - veur, no - tre

6 A B E

Dieu, Viens []ei - gneur []é - sus.

Messe du FRAT

Agneau de Dieu

Texte : AELF

Musique : Benjamin et
Thomas POUZIN

1-2. Toi l'A - gneau de Dieu qui en - lè - ves le pè - che du
A - gneau de Dieu qui en - lè - ves le pè - che du

4 monde Prends pi - tié de nous Prends pi -
monde Don - ne nous la Paix Don - ne

7 -tié de nous Toi l'A -
nous la paix

Chords: C#m, A, E, B, C#m, A, B, E, E, E

GLORIOUS MESSE DU FRAT

Paroles & Musiques : Thomas & Benjamin Pouzin

Except Viens Esprit Saint (Séquence de la Pentecôte)

Paroles : Hymne traditionnel de l'Église / Musique : Thomas & Benjamin Pouzin

Except Messe du FRAT Paroles : Textes de l'Église (AELF) / Musique : Thomas & Benjamin Pouzin

CRÉDITS Partitions réalisées par Nicolas Dunesme

Production : ABT Prod Tous droits réservés Glorious/ABT Prod 2017 ©

Nous sommes heureux de vous partager les partitions du FRAT 2017. Nous avons composé cet ordinaire de messe pour le FRAT. Mais sa vie ne fait que commencer ! Nous souhaitons qu'il puisse être largement chanté lors de vos célébrations, de vos rassemblements, dans l'animation de vos messes de paroisses... Ces chants ne sont pas composés pour être chantés par nous ! Ils sont composés pour que vous les jouiez et les chantiez !

Merci pour votre soutien et votre prière. Unis dans la louange.

GLORIOUS

Alléluia ! Louez Dieu dans son temple saint, louez-le au ciel de sa puissance ;

louez-le pour ses actions éclatantes, louez-le selon sa grandeur !

Louez-le en sonnant du cor, louez-le sur la harpe et la cithare ;

louez-le par les cordes et les ûtes, louez-le par la danse et le tambour !

Louez-le par les cymbales sonores, louez-le par les cymbales triomphantes !

Et que tout être vivant chante louange au Seigneur ! Alléluia !

PSAUME 150 01

POUR SUIVRE NOTRE MINISTÈRE ET CONTINUER LA LOUANGE AVEC NOUS, REJOIGNEZ-NOUS SUR :

FACEBOOK - TWITTER - INSTAGRAM

RETROUVEZ TOUTES LES INFOS, DATES DE CONCERTS ET NEWS.

TÉLÉCHARGEZ EN LIGNE TOUS NOS ALBUMS SUR GLORIOUS.FR

CONTACT MANAGER GLORIOUS — OLIVIER GUILBERT - MANAGER@GLORIOUS.FR

MESSE + DU FRAT

- 1- NOS MAINS VERS LE CIEL *(HYMNE 2017)*
- 2- PRENDS PITIÉ — *MESSE DU FRAT*
- 3- GLOIRE À DIEU — *MESSE DU FRAT*
- 4- VIENS ESPRIT-SAINT *(SÉQUENCE DE LA PENTECÔTE)*
- 5- ALLÉLUIA — *MESSE DU FRAT*
- 6- SAINT LE SEIGNEUR — *MESSE DU FRAT*
- 7- ANAMNÈSE — *MESSE DU FRAT*
- 8- AGNEAU DE DIEU — *MESSE DU FRAT*