

Venez, divin Messie

E 9

Texte : Louis BARJON, Aimon-Marie ROGUET

Musique : Didier RIMAUD, Claude ROZIER

Instrument : Philippe ROBERT

© Musique et Liturgie

REFRAIN

Hautbois

Sol Ré Sol Do Sol Si7 Mim Sim Do La La7 Ré

VE - NEZ, DI - VIN MES - SI - E NOUS RENDRE ES - POIR ET NOUS - SAU - VER !

(Ré7) Sol Ré Sol (Sol7) Do (Ré7) Sol Do7M Ré (Ré7) Sol

VOUS Ê - TES NO - TRE VI - E ! VE - NEZ, VE - NEZ, - VE - NEZ !

COUPLETS

Hautbois

Ré7 Sol Ré7 Sol Do

1. Ô Fils de Dieu, ne tardez pas, Par vo - tre
2. À Beth - lé - em, les cieux chan - taient, Que le meil -
3. Vous ê - tes né pour les pé - cheurs, Que vo - tre
4. Quand vous vien - drez au der - nier jour Ju - ger le

VENEZ, DIVIN MESSIE

Do6 Lam7 Do6 Lam7 Ré La4/7 La7 Ré7

1. corps, don - nez la joie À no - tre monde en dé - sar - roi.
 2. leur de vos bien - faits C'é - tait le don de vo - tre paix.
 3. grâce, ô Dieu Sau - veur, Dis - sipe en nous la nuit, la peur !
 4. mon - de sur l'a - mour, Que nous veil - lons pour ce re - tour !

Sol Ré Sol Do Sol Si7 Mim Sim Do La La7 Ré

1. Re - di - tes - nous en - co - re De quel a - mour vous nous ai - mez ;
 2. Le mon - de la dé - dai - gne : Par - tout les cœurs sont di - vi - sés !
 3. Sei - gneur que votre en - fan - ce Nous fas - se vivre en la clar - té,
 4. Que vo - tre main nous pren - ne Dans le Roy - au - me des sau - vés !

(Ré7) Sol Ré Sol (Sol7) Do (Ré7) Sol Do7M Ré Ré7 Sol D.C.

1. Tant d'hom - mes vous i - gno - rent ! Ve - nez, ve - nez, ve - nez !
 2. Qu'ar - ri - ve vo - tre rè - gne ! Ve - nez, ve - nez, ve - nez !
 3. Soy - ez la dé - li - vran - ce, Ve - nez, ve - nez, ve - nez !
 4. Que meure en - fin la hai - ne, Ve - nez, ve - nez, ve - nez !

ACCLAMATION DU TEMPS DE L'AVENT

LOU-ANGE À TA PA - RO - LE LOU-ANGE ET GLOIRE AL - LÉ - LU - IA

LOU - ANGE À TA PA - RO - LE LOU - ANGE AL - LÉ - LU - IA

Mim Sim Lam Ré

1^{er} DIMANCHE

Fais-nous voir, Seigneur, ton amour,
et donne-nous ton salut.

2^e DIMANCHE

Préparez le chemin du Seigneur,
rendez droits ses sentiers :
tout être vivant verra le salut de Dieu.

3^e DIMANCHE

L'Esprit du Seigneur est sur moi :
il m'a envoyé porter la Bonne Nouvelle aux pauvres.

4^e DIMANCHE A

Voici que la Vierge concevra :
elle enfantera un fils,
on l'appellera Emmanuel, « Dieu-avec-nous ».

4^e DIMANCHE B ET C

Voici la servante du Seigneur :
que tout m'advienne selon ta parole.

INTRODUCTION

Hautbois

Musical score for the Introduction, Hautbois part. It consists of a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes, including a dotted quarter note. The piece concludes with a quarter rest.

Orgue

Musical score for the Introduction, Orgue part. It consists of two staves in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and melodic fragments, including a dotted quarter note. The piece concludes with a quarter rest.

HAUTOIS

REFRAIN

Musical score for the Refrain, Hautbois part. It consists of two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is characterized by long, flowing lines with many slurs, starting with a quarter rest and ending with a quarter rest.

COUPLETS

Musical score for the Couplets, Hautbois part. It consists of four staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody continues with long, flowing lines and slurs, starting with a quarter rest and ending with a quarter rest.

VENEZ, DIVIN MESSIE

D'après le Noël "Laissez paître vos bêtes" de Jean-François Dandrieu (1692-1738)

INTERLUDE 1

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a repeat sign (double bar line with dots) and contains a melodic line of eighth notes. The lower staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a piano accompaniment of chords and moving lines.

The second system continues the musical piece. The upper staff features a melodic line with eighth notes and a final note marked with a fermata. The lower staff provides harmonic support with chords and moving lines. The system concludes with the word "Fin" in the upper right corner.

The third system continues the musical piece. The upper staff features a melodic line with eighth notes and a trill ornament (tr) above a specific note. The lower staff provides harmonic support with chords and moving lines.

The fourth system concludes the interlude. The upper staff features a melodic line with eighth notes and a repeat sign at the end. The lower staff provides harmonic support with chords and moving lines.

VENEZ, DIVIN MESSIE

The image displays a musical score for the piece "Venez, Divin Messie". It consists of two systems of staves. The top system features a vocal line on a single treble clef staff, marked with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The vocal line includes various note values such as quarter, eighth, and half notes, along with rests and fermatas. The bottom system is a piano accompaniment, consisting of a grand staff with a treble clef for the right hand and a bass clef for the left hand. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands, also in the key of F# and common time. The score concludes with a double bar line.

Venez, divin Messie

E 9

Texte : Louis BARJON, Aimon-Marie ROGUET

Musique : Didier RIMAUD, Claude ROZIER

Instrument : Philippe ROBERT

© Musique et Liturgie

Refrain

**VENEZ, DIVIN MESSIE,
NOUS RENDRE ESPOIR ET NOUS SAUVER!
VOUS ÊTES NOTRE VIE!
VENEZ, VENEZ, VENEZ!**

1. Ô Fils de dieu, ne tardez pas,
Par votre Corps donnez la joie
À notre monde en désarroi.
Redites-nous encore
De quel amour vous nous aimez ;
Tant d'hommes vous ignorent !
Venez, venez, venez !
2. À Bethléem, les cieux chantaient,
Que le meilleur de vos bienfaits
C'était le don de votre paix.
Le monde la dédaigne :
Partout les cœurs sont divisés !
Qu'arrive votre règne !
Venez, venez, venez !
3. Vous êtes né pour les pécheurs,
Que votre grâce, ô Dieu Sauveur,
Dissipe en nous la nuit, la peur !
Seigneur que votre enfance
Nous fasse vivre en la clarté,
Soyez la délivrance,
Venez, venez, venez !
4. Quand vous viendrez au dernier jour
Juger le monde sur l'amour,
Que nous veillions pour ce retour !
Que votre main nous prenne
Dans le Royaume des sauvés !
Que meure enfin la haine,
Venez, venez, venez !